

21ST DAEGU INTERNATIONAL OPERA FESTIVAL



라 보엠

작 곡 자코모 푸치니 1858~1924
대 본 주세페 자코사, 루이지 일리카
배 경 1830년대 프랑스 파리
원 작 앙리 뒤르제의 소설 '보헤미안의 생활 정경'
형 식 4막
언 어 이탈리아어(한글 / 영문자막 제공)
줄거리 가난한 시인 로돌포와 친구들은 크리스마스 이브를 맞아 로돌포의 다락방에 모인다. 친구들은 식사를 하기 위해 거리로 나가고, 그때 이웃에 살던 여인 미미가 찾아와 로돌포에게 촛불을 빌려 달라고 부탁한다. 첫눈에 서로에게 호감을 느낀 두사람은 함께 친구들이 있는 모우스 카페로 향하고, 그들은 행복한 크리스마스를 보낸다. 그러나 가난속에서 점점 병이 깊어지는 미미를 더 이상 두고 볼 수 없던 로돌포와 그의 집착에 지쳐 버린 미미는 헤어지기로 한다. 몇 달 후, 더욱 병색이 짙어진 미미가 로돌포의 곁에 있고 싶다며 그의 다락방을 찾아 오는데...
제작진 지휘 : 이동신 / 연출 : 표현진
출연진 미미 Sop. MA FEI / 무제타 Sop. 박예슬 / 로돌포 Ten. 한승엽 / 마르첼로 Bar. 황준원 / 쇼나르 Bass 전재민 / 콜리네 Bass 박준모



마술피리

작 곡 볼프강 아마데우스 모차르트 1756~1791
대 본 엠마누엘 쉬카네더
초 연 오스트리아 빈의 비덴극장 (1791년 9월 30일)
형 식 2막
언 어 독일어 (한글 / 영문자막 제공)
줄거리 왕자 타미노는 사냥 도중 괴물에게 쫓기다 밤의여왕의 세 시녀에게 구출된다. 그 후 밤의 여왕은 타미노에게 자신의 딸 파미나가 사악한 자라스트로에게 납치되었다고 말하며, 그녀를 구해달라고 부탁한다. 밤의여왕은 타미노에게 맹수도 잠재울 수 있는 '마술피리'를 호신용으로 주고, 그와 동행할 새잡이 파파게노에게 영롱한 소리의 요술 종을 건넨다.
하지만 실상, 타미나를 데리고 있는 자라스트로는 밤의여왕의 딸 파미나를 자신의 세계로 데려와서 밤의 여왕의 악영향으로부터 보호하려 하였던 것이다. 여왕은 밤중에 딸 파미나를 찾아와 자라스트로를 죽이라고 명하는데...
제작진 지휘 : 이동신 / 연출 : 이혜영
출연진 파미나 Sop. 이윤지 / 밤의여왕 Sop. 박예슬 / 파파게나 Sop. Karoline Podolak / 타미노 Ten. 이요섭 / 파파게노 Bar. 황준원 / 자라스트로 Bass 박준모

주최 대구광역시, (재)대구문화예술진흥원 대구오페라하우스
주관 대구오페라하우스
후원 대구신세계 | 협찬 파버카스텔, 커피명가



영아티스트 오페라 콘체르탄테

라 보엠 & 마술피리

La Bohemè & Die Zauberflöte

9. 20 (금) 19:30

2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오 신인 성악가



지휘 이 동 신

- 계명대학교 작곡과 지휘전공 졸업, 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 오페라 및 오케스트라 지휘과 석사학위 취득(우수졸업), 연주박사학위 취득
- 창원마산시립교향악단 및 경북도립교향악단 상임지휘자, 부산시립교향악단 부지휘자, 부산시립청소년교향악단 수석지휘자, 계명대학교, 동아대학교, 인제대학교, 창신대학교 겸임 교수 역임
- 루빈스타인 오페라하우스오케스트라, 타타르 필하모닉, 국립심포니오케스트라, 대구시립 교향악단 등 국내외 다수 교향악단
- 현) 창원대학교 교수



연출(라 보엠) 표 현 진

- 영남대학교 성악과, 토리노 베르디 국립음악원 공연예술과 최고연주자과정 최고점수 졸업
- 예술의전당 기획공연 <투란도트>, 국립오페라단 기획공연 한국오페라 <레드슈즈>서울시 오페라단 기획공연 <토스카> 연출
- 대구오페라하우스 기획공연 <라보엠>, <박쥐>, <264, 그 한 개의 별>, 서울시문화재단 한강 노들섬 클래식 야외오페라 <세비야의 이발사>, 세이아운형문화재단 기획 콘서트오페라 <청교도>연출
- 현) 서울대학교, 한국예술종합학교 출강



연출(마술피리) 이 해 영

- 상명대학교 음악과 졸업, 독일 보훔대학교 독문학, 연극학(음악극) 학사 및 석사 졸업
- 독일 아헨 시립오페라극장 연출팀 상근직 단원 근무
- 독일 다수의 오페라극장에서 <사랑의 정원사>, <나사의 회전>, <안네 프랑크의 일기>, <달의 세계>등 연출
- 한국 국립오페라단, 대한민국 오페라페스티벌, 대구오페라하우스, 서울시오페라단, 광주시립오페라단 <리골레토>, <마술피리>, <라 보엠>, <겨울 나그네>, <로미오와 줄리엣>, <후궁으로부터의 도주>, <헨젤과 그레텔> 등 연출
- 현) 서울대학교, 한국예술종합학교, 추계예술대학교 출강



오페라코치(라 보엠) Fabio Maggio (파비오 마지오)

- 나폴리 산 피에트로 아 마이엘라 국립음악원 피아노과 졸업
- 피렌체 극장, 스톨레토 극장, 리카르도 무티 아카데미 음악코치 전문과정 졸업
- 피렌체, 베로나, 끼에티, 벨루노, 빌바도 등 다수 유럽 극장 반주 및 무대 음악감독
- 이탈리아 타란토, 스파라나제 음악 페스티벌에서 세빌리아의 이발사, 라 트라비아타 지휘
- 이탈리아 나폴리 산 카를로 극장 음악코치
- 현) 서울대학교, 중앙대학교, 상명대학교 출강



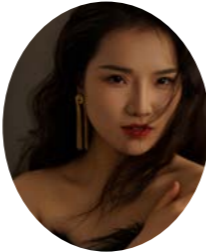
오페라코치(마술피리) 김지수

- 오스트리아 그라츠 국립음대 피아노과 학사, 석사 및 최고연주자과정 졸업
- 독일 베를린 한스아이스러 국립음대 가곡반주과 석사 졸업
- 티롤주립음악학교 피아노과 전임강사 역임- 오스트리아 인스부르크 티롤주립극장 오페라 코치 역임-서울시오페라단, 서울시문화재단 등 오페라 작품 참여
- 현) 중앙대학교 출강



협력코치 김 현 서

- 계명대학교 피아노과 졸업 동대학원 피아노과 수석졸업
- 이탈리아 로마 산타체칠리아 국립음악원 오페라코치 및 부지휘과 수석 만점 졸업
- 로마 아카데미 오페라코치과 디플롬
- 피렌체 일 트릴로 아카데미 오페라코치 만점 디플롬
- 로마 A.I.A.R.T 아카데미 합창지휘 최고전문가과정 만점 졸업
- 이탈리아 F.Cilea 주최 국제음악콩쿠르 반주부문 1위
- 오페라 <돈 조반니><카발레리아 스티카나><잔니스키키><세비야의 이발사><신데렐라><라 보엠><리골레토> <카르멘><오르페오와 에우리디체><헨젤과그레텔>등 코치,반주 및 감독 다수 참여
- 현) 경북예고 출강, 대구오페라하우스 오픈스튜디오 협력코치



Sop. MA FEI (미미)

- 이탈리아 로마 음악원 오페라 공연과 졸업
- 이탈리아 나폴리 산카를로 왕립 오페라하우스 영아티스트
- 상명대학교 성악과 박사 과정 재학
- 후베이성 음악 골든벨상, 중국 음악 골든벨 어워드, 춘천 국제 성악 콩쿠르 등 국내외 다수 콩쿠르 입상
- 사랑의 묘약, 리골레토, 마술피리, 라 보엠, 돈 파스칼레, 라 트라비아타 등 다수의 작품 출연
- 현) 2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오



Sop. 박 예 술 (무제타/밤의여왕)

- 계명대학교 음악공연예술대학 성악과 졸업
- 이탈리아 밀라노 베르디 국립음악원 성악 석사 졸업
- 이탈리아 노바라 극장 아카데미 졸업 및 오페라 <돈 파스칼레>, 노리나 역 데뷔
- 이탈리아 Premio Courir 국제콩쿠르 1위, Monterosso al Mare 국제콩쿠르 2위, T.O.S.C.A. 국제콩쿠르 2위, 대구성악콩쿠르 우수상 수상 및 국내외 다수 콩쿠르 입상
- 오페라 <라 보엠>, <마술피리>, <로미오와 줄리엣>, <돈 파스칼레>, <사랑의 묘약>, <리골레토> 등 주역 및 유럽 내 다수 콘서트 출연
- 현) 2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오



Sop. 이 윤 지 (파미나)

- 한국예술종합학교 성악과 졸업
- 시드니 음악대학 그린버그 장학생 및 오페라과 석사 졸업
- 조안 서덜랜드&리처드보닝 재단 벨칸토 어워드 장학생
- 시드니, 카우라, 라이드 아이스테드포드 우승, 한국성악콩쿠르, 리즈마 국제음악콩쿠르 등 국내외 다수 콩쿠르 입상
- 오페라 피가로의결혼, 티토 황제의 자비, 박쥐, 등 출연
- 현) 2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오



Sop. Karoline Podolak (파파게나)

- 캐나다 라이어슨 대학교 졸업
- 2023 뉴리릭 국제콩쿠르 그랑프리
- 2023 조지&노라 런던파운데이션 콩쿠르 대상
- 2022 캐나다 오페라 컴퍼니 콩쿠르 1위
- 불가리아 국립극장 <라 트라비아타>, 독일 아우크스부르크 오페라 극장 <돈 파스칼레>, <교활한 작은여우> 등 다수의 작품 출연



Ten. 이 요 섭 (타미노)

- 한국예술종합학교 성악과 졸업
- 독일 뒤셀도르프 로베르트 슈만 음대석사 졸업
- 독일 국가장학금(Deutschlandtipendium) 장학생
- 21/22시즌 국립오페라단 오페라 스튜디오 및 23/24시즌 국립오페라단 솔리스트
- 국립오페라단, 서울시오페라단 등에서 박쥐, 왕자호동, 아틸라, 시칠리아 섬의 저녁기도, 카르멘, 로미오와 줄리엣, 사랑의 묘약, 마술피리, 비밀결혼 등 주조역
- 현) 2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오



Ten. 한 승 엽 (로돌포)

- 연세대학교 성악과 졸업
- 제4회 아올러서 국제콩쿠르 3위
- 캐나다 몬트리올 세계성악가콩쿠르 파이널 리스트
- 현) 2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오



Bar. 황 준 원 (마르첼로/파파게노)

- 연세대학교 성악과 졸업
- 일본 Osaka International Music Competition 오페라 부문 2위, 부암콩쿠르 1위, 음악교육신문사 콩쿠르 2위 등 국내외 콩쿠르 다수 입상
- 금호영아티스트 소속 독창회 및 해오름오페라단 영아티스트 콘서트 출연
- 오페라 <피가로의 결혼>, <꼬지 판 투테>, 오페레타 <박쥐> 등 주역 및 다수 콘서트 출연
- 현) 2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오



Bass 전 재 민 (쇼나르)

- 계명대학교음악공연예술대학 성악과 학사 졸업
- Internationale Akademie für Musik Köln 성악 석사 졸업 (만점)
- 대구 오페라하우스 오픈스튜디오 수료 (2021,2023)
- IAFM Köln 2위 (성악부분 1위) (2019)
- C. Bechstein Centrum Köln 초청 연주 등 다수 초청, 개인 연주
- 오페라 마술피리, 아이다, 라보엠, 피가로의 결혼, 라트라비아타, 토스카, 살로메, 심청, 안드레아 쉐니에, 잔니스키키, 등 다수 주·조역 출연
- 현) 대구오페라콰이어 트레이너, Ensemble MSG 솔리스트 및 전문 연주자로 활동 중



Bass 박 준 모 (콜리네/알친도르/자라스트로)

- 영남대학교 성악과 졸업
- 대구음악교육신문사 콩쿠르 1위, 대구음악협회 전국학생음악 콩쿠르 2위, KPCC콩쿠르 입상, 드림성악 콩쿠르 입상
- 불가리아 소피아 국립극장 라보엠 Colline역 데뷔, 영남대학교 오페라아카데미 사랑의 묘약, 라보엠 주역
- 대구오페라하우스 오페라 일렉트라, 라보엠 주조역 출연
- 현) 2024 대구오페라하우스 오픈스튜디오

